

*Выступление на ГМО учителей – логопедов*

**Использование технологии  
синквейн в развитии связной  
речи детей**

Изучая родной язык, ребенок усваивает не только слова, но и множество понятий, мыслей, чувств, художественных образов...

К.Д.Ушинский.

Умение общаться со взрослыми и сверстниками является одним из важных условий для всестороннего развития ребенка, для его успешного обучения в школе.

С каждым годом отмечается увеличение детей с нарушениями речи. На логопункт зачисляются дети с тяжелыми нарушениями речи, у которых, кроме недостатков звуковой стороны отмечается бедный словарный запас, недостаточное развитие грамматической стороны и, как следствие-нарушение в развитии связной речи: дети не умеют составлять рассказы по картинкам, пересказать прочитанное, им трудно выучить стихотворение.

Решение коррекции нарушений речи является актуальной задачей дошкольного возраста.

В настоящее время существует множество технологий развития речи у детей. Одним из эффективных интересных методов является работа над созданием синквейна.

Слово «синквейн» означает «стихотворение пяти строк».

Синквейн – нерифмованная пятистрочная стихотворная форма, написанная в соответствии с определёнными правилами. В начале XX века, форма синквейна была разработана американской поэтессой Аделаидой Крэпси в начале XX века. В России синквейн стали использовать в 1997 году. В методической литературе синквейн характеризуется как эффективный метод развития образной речи. Данный метод легко интегрируется с другими образовательными областями программы, а простота построения синквейна позволяет быстро получить результат.

**В чём же его эффективность и значимость?**

1. Самое главное достоинство- простота. Синквейн могут составить все.
2. Новая технология, которая открывает творческие, интеллектуальные и речевые возможности каждого ребенка.
3. Синквейн является игровым приемом.
4. Гармонично вписывается в работу по развитию лексико-грамматической стороны речи, способствует обогащению и актуализации словаря.
5. Носит характер комплексного воздействия - не только развивает речь, но способствует развитию памяти, внимания, мышления.
6. Составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу.

7. Является диагностическим инструментом, даёт возможность педагогу оценить уровень усвоения ребёнком пройденного материала.

Чтобы составить синквейн, нужно научиться находить в тексте, в материале главные элементы, делать выводы и заключения, высказывать свое мнение, анализировать, обобщать, объединять и кратко излагать.

### **Правила составления синквейна .**

Синквейн состоит из 5 строк, напоминает елочку: 1 слово, 2 слова, 3 слова, 4 слова, 1 слово.

1.Первая строка синквейна – заголовок, тема, состоящие из одного слова, обычно существительного (Кто? Что?).

2.Вторая строка – два прилагательных (Како? Какая? Какое? Какие?).

3.Третья строка обычно состоит из трёх глаголов (Что делает? Что делают?)

4.Четвёртая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение к тому, о чем говорится в тексте.

5.Пятая строка – вывод, итог. Одно слово – существительное , синоним для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне.

При составлении синквейна не требуется четкого соблюдения правил. В четвёртой строке предложение может состоять от 3 до 5 слов, а в пятой строке, вместо одного слова, может быть и два слова. Другие части речи применять тоже разрешается.

Знакомство с этим приемом можно начинать с детьми старшего возраста. Это сложная и плодотворная работа, но созданные детьми стихотворения нередко становятся «изюминкой» образовательной деятельности.

Нужно быть готовым к тому, что не всем детям может понравиться составление синквейна, потому что работа над ним требует определенного осмысления, словарного запаса и умения выражать свои мысли. Поэтому необходимо помогать и поощрять стремление детей составить синквейн или отвечать на вопросы. Постепенно дети привыкнут к правилам написания нерифмованных стихотворений, а их составление превратится в игру. И незаметно для самих детей игра в синквейн станет для них весёлым и занимательным занятием.

Чем выше уровень речевого развития ребенка, тем интереснее получают синквейны.

Синквейн может использоваться в индивидуальной, подгрупповой и фронтальной работе, на занятиях, воспитателями в режимные моменты, в совместной деятельности педагогов с детьми. Можно дать работу на дом для совместной деятельности ребенка и родителей: нарисовать предмет и составить синквейн, который не требует больших временных затрат, в эту игру можно играть даже по дороге в детский сад. А в результате при его составлении реализуются практически все личностные способности ребёнка (интеллектуальные, творческие, образные). Родители могут сделать с ребёнком копилку синквейнов. По стихотворениям, мультфильмам, прочитанным рассказам и сказкам, ситуациям из жизни.

При творческом использовании синквейна, он воспринимается детьми как увлекательная игра, как возможность выразить свое мнение, согласиться или нет с мнением других, договориться.

Эффективность использования синквейна заключается в быстром получении результата и закреплении его, облегчении усвоения понятий и их содержания, расширении словарного запаса, обучении выражать свои мысли, подбирать нужные слова, выработке способности к анализу.

Составление синквейна похоже на игру, ведь сочинять весело, полезно и легко! Развивается интерес к окружающему миру, развивается речь, мышление, память.

Использование синквейна позволяет гармонично сочетать в работе элементы трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно-ориентированной, что особенно актуально в условиях работы с детьми в рамках ФГОС ДО.

### **Примеры синквейна.**

#### *Синквейн «Апельсин»*

- 1 Апельсин
- 2 Круглый оранжевый
- 3 Растёт, висит, зреет
- 4 Я люблю апельсины
- 5 Фрукт.

#### *Синквейн по произведению К. Чуковского «Айболит»*

1. Айболит
2. Добрый, хороший
3. Путешествует, лечит, спасает
4. Айболит очень любит зверей
5. Доктор.

*Синквейн «Кукла»*

- 1.Кукла
- 2.Красивая, любимая
- 3.Стоит, сидит, улыбается
- 4.Моя кукла самая красивая
- 5.Игрушка

*Синквейн по теме «Осень»*

- 1.Дождь
- 2.Сильный, холодный
- 3.Капает, льёт, стучит
- 4.Я не люблю дождь
- 5.Лужи

**Литература и электронные ресурсы**

Душка Н.Д. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников. Журнал «Логопед». №5, 2005.

Интернете – ресурсы:

Дружинина А.В. Использование технологии дидактического синквейна в логопедической практике. <https://www.sworld.com.ua/index.php/uk/pedagogy-psychology-and-sociology-412/corrective-and-social-pedagogy-412/15061-412-0023>

Заверина Е.В. Синквейн как основной метод в развитии речи детей старшего дошкольного возраста

<http://www.ppk1.perm.ru/LoadFiles/kafedry/Chelabinsk%20sbornik.pdf>

<https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-sinkvein-kak-sredstvo-aktivizacii-rechi-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html>