

Мастер –класс
«Использование
технологии кроссенс в
речевом и познавательном
развитии детей»

1. Введение

Ни для кого не секрет, что проблема развития речи не перестает быть актуальной и значимой. Результаты обследования показывают, что, к сожалению, многие дети не владеют навыками связной речи в достаточном объеме. На сегодняшний день ребенок - дошкольник, обладающий хорошей речью - явление очень редкое. В речи детей, кроме нарушения звукопроизношения, отмечаются следующие проблемы:

- односложная, состоящая лишь из простых предложений речь;
- недостаточный словарный запас;
- бедная диалогическая речь, неспособность грамотно и доступно сформулировать вопросы, построить краткий и развернутый ответ;
- неспособность построить монолог: например, описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами;
- отсутствие умения обосновать свои утверждения;
- отсутствие навыков культурной речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи;
- плохая дикция;

Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становление и развитие всех сторон речи.

Главной задачей развития связной речи ребенка является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах, явлениях природы; создание разных видов творческих рассказов; заучивание стихотворений; составление рассказов по картине.

Все названные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи детей. Но для достижения более высоких результатов используются современные инновационные технологии: развитие речи детей через ТРИЗ - технологию, применение мнемотехники, составление рассказов цепной организации, лэпбуки.

С этими инновационными технологиями вы знакомы и применяете их в своей деятельности. Я хочу познакомить вас с еще одной технологией, которая повышает инициативность, креативность, развивают воображение, фантазию, логическое и творческое мышление, связую речь. У дошкольников формируется познавательная, информационная и коммуникативная деятельность.

2. Определение темы

Уважаемые коллеги! Предлагаю вам разгадать педагогические загадки, которые, в свою очередь, помогут нам узнать название технологии :

1. Социально значимая группа людей, объединенных общей целью, согласованно действуют в достижении указанной цели и имеют органы самоуправления (коллектив).
2. Средство общения (речь).
3. Результат неправильного действия (ошибка).
4. Социально-психологическое объединение близких родственников (родителей, детей, бабушек, дедушек), живущих совместно (семья).
5. Оценка человеком самого себя, своих достоинств и недостатков, возможностей, качеств, своего места среди других людей (самооценка).
6. Автор сказки «Конек-Горбунок» (Ершов П.П).
7. Действие, доведенное до автоматизма; формируется путем многократного повторения (навык)
8. Целенаправленная познавательная деятельность, управляемая самой личностью; приобретение знаний в какой – либо области. В его основе - интерес человека в сочетании с самостоятельным изучением материала (самообразование).

к	о	л	л	е	к	т	и	в						
р	е	ч	ь											
о	ш	и	б	к	а									
с	е	м	ь	я										
с	а	м	о	о	ц	е	н	к	а					
е	р	ш	о	в										
н	а	в	ы	к										
с	а	м	о	о	б	р	а	з	о	в	а	н	и	е

3. Теоретическое объяснение технологии

Тема мастер-класса «Технология кроссенс»

Первый кроссенс был напечатан в 2002 году в журнале "Наука и жизнь". Идея его принадлежит писателю, педагогу и математику Сергею Федину и доктору технических наук, художнику и философу Владимиру Бусленко.

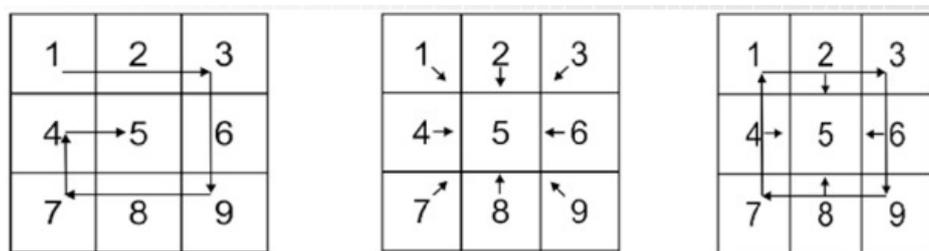
Слово "кроссенс" придумано авторами по аналогии со словом "кроссворд". «Кроссворд в переводе с английского означает "пересечение слов", а кроссенс - означает "пересечение смыслов". Кроссенс представляет собой стандартное поле из девяти квадратиков, похожее на поле «Крестиков - ноликов». Идея кроссенса, как все простое, гениальна и, как все гениальное,

клеточки пусты, в кроссенсе они уже заполнены картинками. Чтобы разгадывать кроссворды детям нужно уметь читать и писать, или же постоянно обращаться к помощи взрослых. С кроссенсами – другое дело. Поняв смысл и суть, дети могут разгадывать кроссенсы сами, и даже составлять их, подбирая необходимые по теме и смыслу картинки (*высший пилотаж*)

Картинки размещены в ячейки, в центре таблицы пустой квадрат. Решить кроссенс – это разгадать символ, который должен быть в этом квадрате (т.е. задача детей - объяснить кроссенс посредством взаимосвязи изображений, составить рассказ).

Девять изображений расставлены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. В ассоциативном ряду можно использовать только существительные. Кроссенс можно «читать» несколькими способами:

В первом случае двигаться необходимо только вперед и заканчивать на центральном 5-м квадрате, таким образом получается цепочка, завернутая по типу «улитки». Во втором случае устанавливается связь всех картинок с центральной. (*есть еще один способ чтения кроссенсов, но для наших детей он сложен*)



Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными, но в любом случае это отличное упражнение для развития логического и творческого мышления. Авторы утверждали, что при решении кроссенса развиваются все аспекты мышления - память, ассоциации, синтез и поиск информации, неординарность мышления.

Этот метод заинтересовал меня, но, к сожалению, информации о нем практически нет. Те немногие кроссенсы, которые используют учителя истории, географии, биологии не подходят дошкольникам. Это дало толчок к саморазвитию (развитию своих творческих способностей, поиску решений).

Для дошкольников данную технологию необходимо адаптировать.

1. Дети 5-6 лет не смогут решить кроссенс, состоящий из 9 смысловых картинок, т.к. им трудно удержать такой объем информации, перекодировать, запомнить, установить связи между явлениями и предметами,

изображенными в каждой ячейке. На начальном этапе применения технологии, возможно, составлять кроссенс из 2-3 ячеек, проговаривая с детьми возможные варианты взаимосвязи предметов и явлений. Чудесной игрой, которая подготавливает детей к решению кроссенсов, может стать игра «Логический поезд» (в ней дети выстраивают вагончики, объясняя взаимосвязь предметов). Затем количество картинок увеличивается и постепенно дети переходят непосредственно к решению кроссенсов (оптимальным я считаю кроссенс из 5 картинок).

2.Определение темы: педагог создает и решает с детьми кроссенс только в рамках одной определенной темы. Например, кроссенс «Осень» состоит из нескольких сюжетных картинок: дождевая туча закрывает солнце, девочка под зонтиком, корзина с грибами, дети собирают грибы в осеннем лесу. Педагог предлагает детям отгадать время года и объяснить свое решение. Дети составляют рассказ, опираясь на взаимосвязь явлений: дождевые тучи закрывают солнышко – идет дождь – растут грибы – люди собирают грибы в лесу. Решение кроссенса: время года – осень.

	?	
		

Другой пример : Тема «Звук и буква « О». В таблице размещены картинки с изображением фруктов, в названии которых звук «О» в начале слов: облако, остров, осень, обруч. Детям предлагается отгадать букву, которую нужно написать в пустом квадрате. Дети устанавливают ассоциативные связи исходя из фонетического звучания слов.



3. У дошкольников наблюдается недостаточная сформированность зрительно-пространственных представлений, поэтому возникают трудности восприятия материала. Предлагается, особенно на начальных этапах использования технологии, определять направление в таблице (можно рисовать стрелочки, или просто показывать направление от одной картинке в таблице к другой по часовой стрелке).

Чтобы создать кроссенс необходимо:

1. Определить тему.
2. Выделить элементы (картинок), имеющие отношение к теме.
3. Найти ассоциативную связь между этими элементами.
4. Определить последовательность элементов.
5. Сконцентрировать основной смысл в центральном пятом квадрате.
6. Подобрать изображения.

Работая над речевым развитием ребенка-дошкольника технология кроссенс помогает:

- упражнять детей в умении выделять и называть предметы, их признаки, состояния, действия;
- учить детей классифицировать и обобщать предметы, явления;
- развивать зрительное восприятие;
- учить определять пространственные отношения символов, размещенных в таблице;
- учить употреблять в речи предложно-падежные конструкции;
- учить детей анализировать, вычленять части, объединять в пары, группы, целое, систематизировать предметы по основному и второстепенным признакам;

- развивать логику;
- развивать образное мышление;
- учить детей связно мыслить, составлять рассказы, перекодировать информацию;

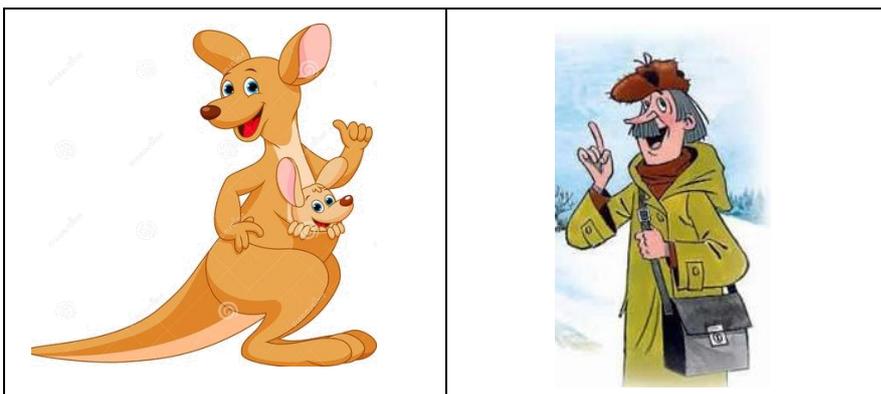
Данную технологию можно использовать при проведении НОД, экспериментальной, познавательной, самостоятельной, досуговой деятельности с детьми и родителями. Кроссенс можно применять при формулировке темы занятия, изучении, закреплении и обобщении изученного материала.

4. Практическая часть.

Сейчас я предлагаю вам стать воспитанниками и попробовать поработать с кроссенсами.

Как я уже говорила, на начальном этапе мы выполняем простые задания – находим связь между 2 предметами.

- Попробуйте найти общее у *Почтальона Печкина и кенгуру*



сумка



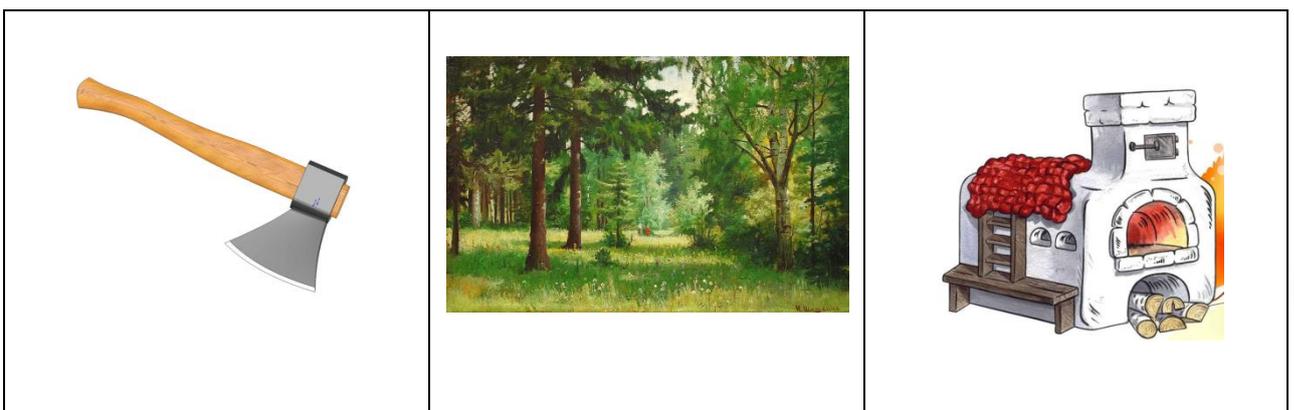
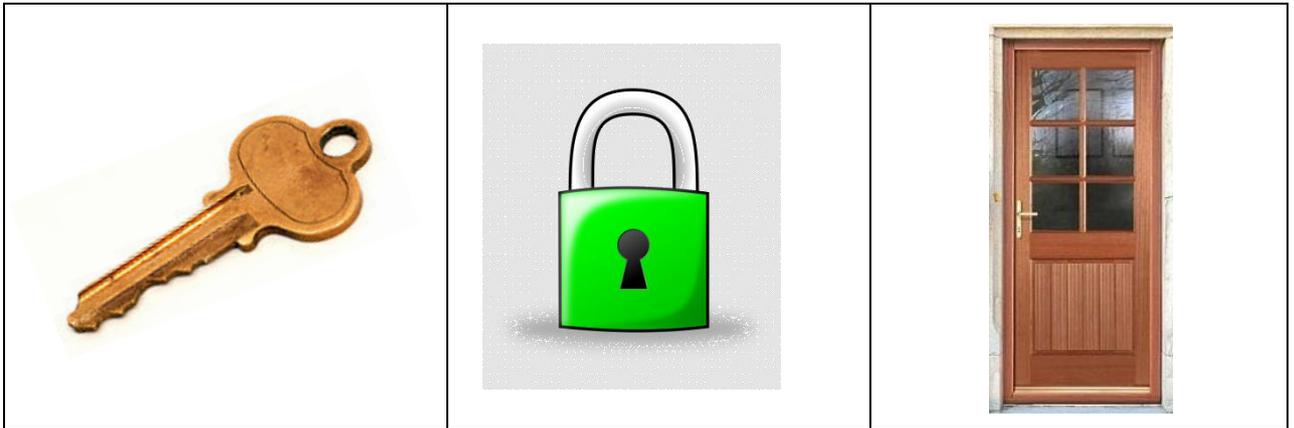
ножки



лук

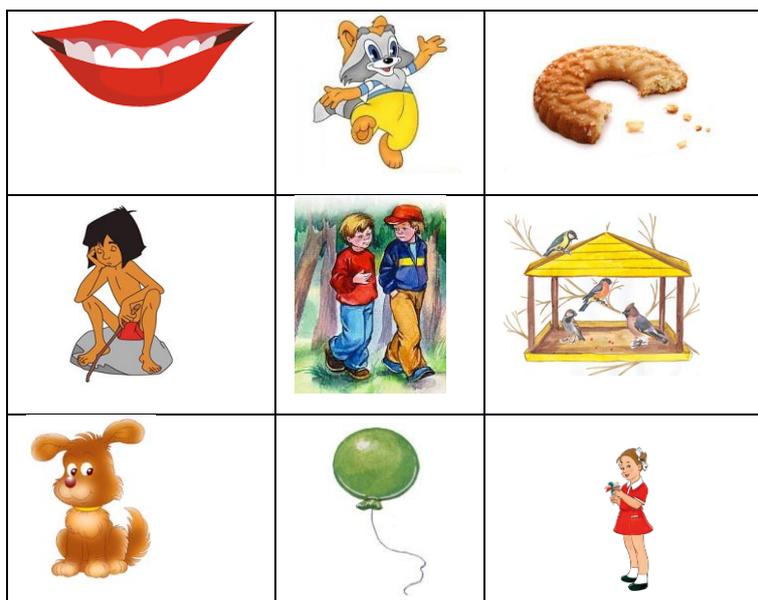
-Посмотрите, пожалуйста, на картинки и определите, что между ними общего.

Ключ, замок, дверь (топор, лес, печка)



- А сейчас я предлагаю разделиться на команды. У каждой команды вагончики с картинками. Нужно прицепить их к паровозу и объяснить, какая связь между картинками (игра «Логический поезд»).

- Давайте рассмотрим классический кроссенс.

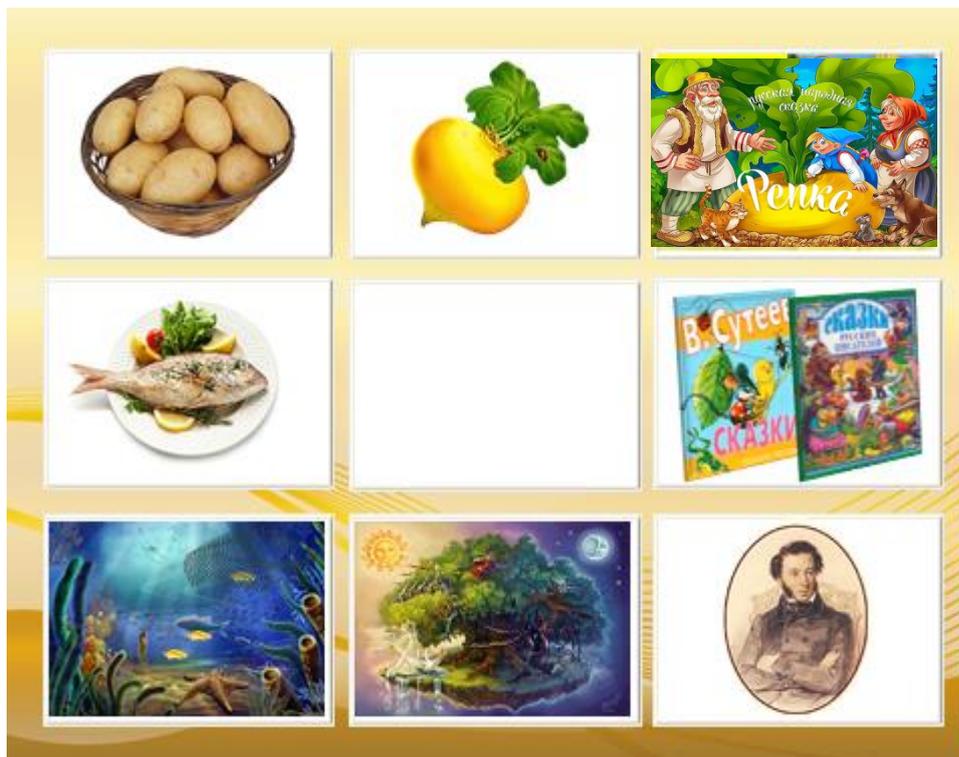


- 1 - «Улыбка» - результат хорошего настроения, с улыбки мы начинаем день.
 2 – Всем известно, что дружба начинается с улыбки (песня об этом звучала в мультфильме «Крошка Енот»).
- 3 – Енот – крошка и при разламывании хлеба, булок тоже бывают крошки.
 6 – Крошки хлеба лучше не выбрасывать, а посыпать в кормушку, чтобы помочь птицам зимой.
- 9 – Помогла мальчику справиться с недугом и девочка Женя из сказки Валентина Катаева «Цветик – семицветик».
 8 – Она отрывала лепестки и они летели, как может лететь воздушный шарик.
- 7–Шарик – это предмет, но может быть кличкой собаки.
 4–собака – друг человека.
 5 – у человека тоже есть друг.

Ответ- Дружба

Вы помните, я говорила, что связи могут быть поверхностными и глубинными. В этом кроссенсе мы видим глубинные связи между предметами.

- Попробуем разгадать кроссенс.



Ассоциативная цепочка: картофель- овощ → репка тоже овощ → есть народная сказка “Репка” → есть авторские сказки → автор А.С. Пушкин → написал “У Лукоморья” → место у моря → в море рыба → > А.С. Пушкин “Сказка о рыбаке и рыбке”

-А теперь я предлагаю вам самостоятельно составить кроссенс (догадаться, какой герой загадан и выложить ряд)

5.Рефлексия

В Древней Японии был такой ритуал: когда корабль отправлялся в плавание, путешественников и экипаж провожали все родственники. От провожающих до самого корабля тянулись ленты. Корабль отчаливал от берега, ленты разрывались. Одна часть ленты оставалась на корабле, другая – в руках у провожающих. Кусочки ленты хранились до возвращения корабля на родину. Мне бы хотелось узнать ваше мнение о применении приема "Кроссенс".

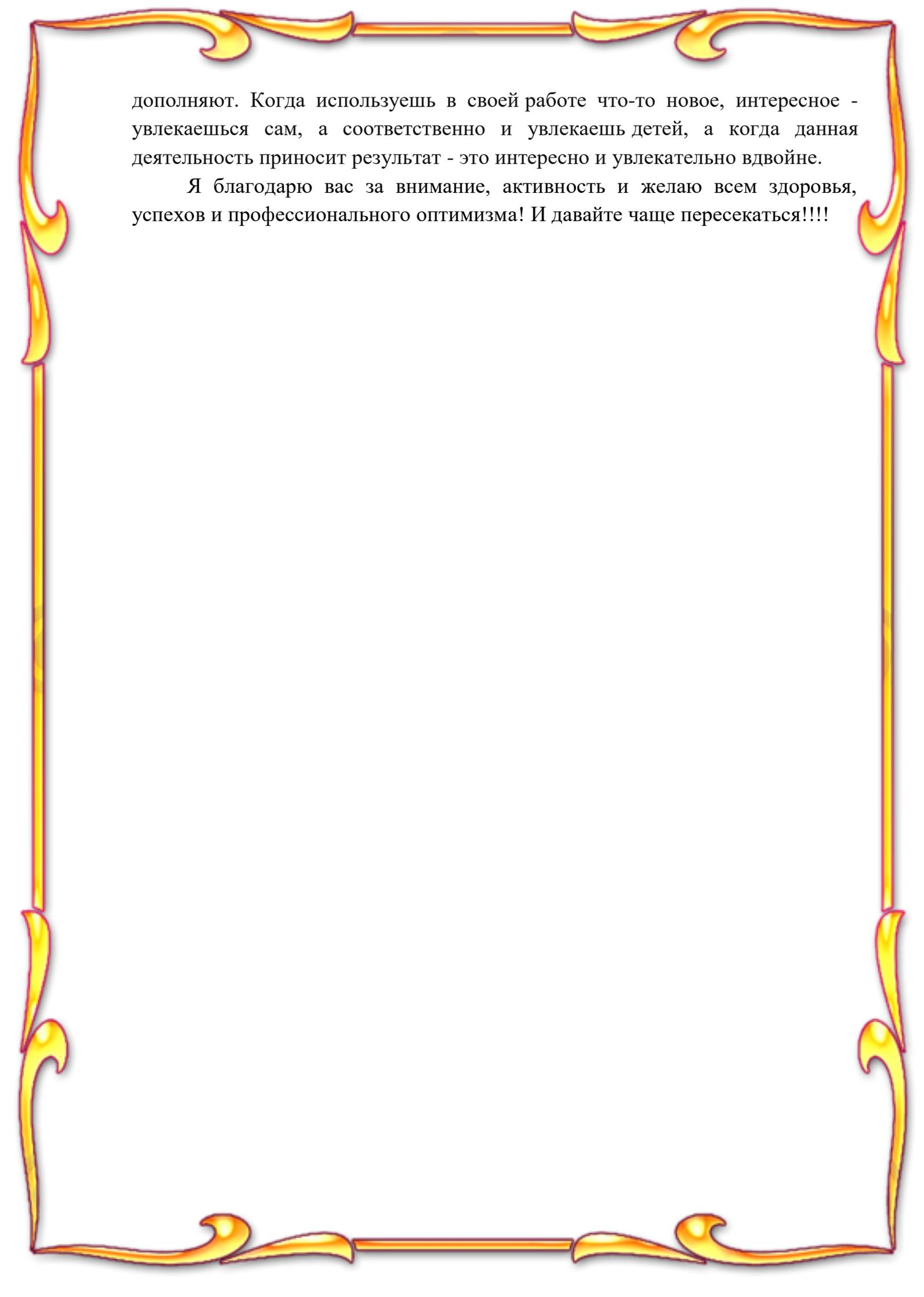
Тот, кто заинтересовался данным приёмом, возьмите розовую ленточку.

Тот, кто будет применять данный приём на практике, возьмите зеленую ленточку.

Тот, кто считает, что прием неэффективен и не имеет результативности, возьмите коричневую ленточку.

6.Заключение.

В заключении хочется отметить, что инновационные формы работы в детском саду не отрицают традиционные, а лишь совершенствуют их,



дополняют. Когда используешь в своей работе что-то новое, интересное - увлекаешься сам, а соответственно и увлекаешь детей, а когда данная деятельность приносит результат - это интересно и увлекательно вдвойне.

Я благодарю вас за внимание, активность и желаю всем здоровья, успехов и профессионального оптимизма! И давайте чаще пересекаться!!!!